

Dersin Amacı

Türk halk edebiyatının nesir türlerinden mit, efsane ve masalın özelliklerini kavratmak.

Dersin İçeriği

İnsanlığın ilk düşünme süreci ve bu süreçte oluşturduğu zihinsel tasarımlar. Bu tasarımların dışa vurumu olan halk anlatmaları ve genel özellikleri. Mitler. Yapı, anlam ve işlev bakımından değerlendirilmesi, örneklemeler, farklı görüşlerin tartışılması. Efsaneler. Yapı, anlam ve işlev bakımından değerlendirilmesi, örneklemeler ve farklı görüşlerin tartışılması. Masallar. Yapı, anlam ve işlev bakımından değerlendirilmesi, örneklemeler ve farklı görüşlerin tartışılması.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Oğuz, M. Öcal vd. Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Grafiker Yayıncılık, Ankara 2004 Güzel, Abdurrahman-Torun Ali, Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Akçağ Yayınları, Ankara 2004. Ögel, Bahaeddin, Türk Mitolojisi I-II, TTK Yay., Ankara 1993. Sakaoğlu, Saim, Gümüşhane ve Bayburt Masalları, Akçağ Yay., Ankara 2002. Günay, Umay, Elazığ Masalları, (İnceleme), Atatürk Üniversitesi Basımevi, Erzurum, 1975. Sakaoğlu, Saim, Masal Araştırmaları, Akçağ Yay., Ankara 1999. Eliade, Mircae, Mitlerin Özellikleri, çev. Sema Rifat, Simavi Yay., İstanbul 1993. Campbell, Joseph, Yaratıcı Mitoloji, Tanrıların Maskeleri, çev. K. Emiroğlu, İmge yayınları, Ankara 1994. Çoruhlu, Yaşar, Türk Mitolojisinin Anahatları, Kabcacı Yayınevi, İstanbul 2002.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Serkan Köse

Program Çıktısı

- 1. Mit, masal ve efsane türlerinin yapı, işlev, içerik, özelliklerini kavrayabilir.
- 2. Mit, destan, efsane ve memorat türlerinin yaratım ortamları hakkında bilgi edinebilir.
- 3. Mensur Halk edebiyatı ürünlerinin bölgelere göre olan farklılıklarını tahlil edebilir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Ders Notları, Önerilen Kaynaklarda İlgili Başlık/lar		Anlatma Yöntemi	Sözlü kültür ortamı ve özellikleri	
2	Ders Notları, Önerilen Kaynaklarda İlgili Başlık/lar		Anlatma Yöntemi, Tartışma	Türk inanç ve mitik düşünce sistemi	
3	Ders Notları, Önerilen Kaynaklarda İlgili Başlık/lar		Anlatma Yöntemi, Kaynak Tarama	Türk mitolojisinin özellikleri	
4	Ders Notları, Önerilen Kaynaklarda İlgili Başlık/lar		Metin inceleme	Türk mitlerinden örnek inceleme	
5	Ders Notları, Önerilen Kaynaklarda İlgili Başlık/lar		Anlatma Yöntemi, Tartışma	Destanların yaratım ve aktarımı	
6	Ders Notları, Önerilen Kaynaklarda İlgili Başlık/lar		Kaynak tarama, Makale inceleme	Destan tanımları ve Türk destanlarının sınıflandırılması	
7	Ders Notları, Önerilen Kaynaklarda İlgili Başlık/lar		Kaynak tarama, Makale inceleme	Sözlü tarih ve destan ilişkisi	
8	Ders Notları, Önerilen Kaynaklarda İlgili Başlık/lar				
9	Ders Notları, Önerilen Kaynaklarda İlgili Başlık/lar		Metin inceleme	Türk destanlarından örnek metinler	
10	Ders Notları, Önerilen Kaynaklarda İlgili Başlık/lar		Anlatma yöntemi	Efsane türü ve özellikleri	
11	Ders Notları, Önerilen Kaynaklarda İlgili Başlık/lar		Makale inceleme, Metin İnceleme	Efsanelerin diğer türlerle ilişkisi ve örnek metinler	
12	Ders Notları, Önerilen Kaynaklarda İlgili Başlık/lar		Anlatma yöntemi	Memorat ve halk inançları	
13	Ders Notları, Önerilen Kaynaklarda İlgili Başlık/lar		Anlatma yöntemi, Tartışma	Masal türü ve özellikleri	
14	Ders Notları, Önerilen Kaynaklarda İlgili Başlık/lar		Makale inceleme, Metin İnceleme	Türk masallarında motif ve tipler	
15	Ders Notları, Önerilen Kaynaklarda İlgili Başlık/lar		Metin İnceleme	Masal metinlerinin incelenme yöntemleri	
16	Ders Notları, Önerilen Kaynaklarda İlgili Başlık/lar				

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Teorik Ders Anlatım	8	15,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24
Ö.Ç. 1		5	5	4	3	4			5								1							
Ö.Ç. 2	2	2		2	1	4	4	2	4	3	3	2					2	3	2	3	3	3	2	3
Ö.Ç. 3		2	3		4		2	2				2		2	2	3		2	3	5	4		4	5

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Türk dilinin ilk yazılı belgelerinden günümüze kadar gelen devreleri kronolojik olarak, eserleriyle birlikte bilir.
- P.Ç. 2 :** Halk edebiyatı ve kültürü ile ilgili konularda gerekli bilgi ve birikime sahip olur.
- P.Ç. 3 :** Alanıyla ilgili problemleri tespit eder.
- P.Ç. 4 :** Tespit edilen problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar.
- P.Ç. 5 :** Elde ettiği verilere göre sonuçları yorumlar.
- P.Ç. 6 :** Eski Türk Edebiyatının Arap harfli manzum ve mensur eserlerini okur, açıklar.
- P.Ç. 7 :** Yeni Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.Ç. 8 :** Eski Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.Ç. 9 :** Edebî metin çözümlemeleri yapar.
- P.Ç. 10 :** Yeni Türk Edebiyatının kapsadığı edebî dönem, metin ve edebiyatçıların özelliklerini tam olarak bilir; bu dönemlerde yazılmış yapıtları çözümler; karşılaştırmalı tartışmalar yürütür.
- P.Ç. 11 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.Ç. 12 :** İlgi alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel olarak iletişim kurabilir.
- P.Ç. 13 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.
- P.Ç. 14 :** Alanıyla ilgili çalışmalara katılır.
- P.Ç. 15 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlar.
- P.Ç. 16 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.Ç. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.Ç. 18 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır, çözümler ve uygular.
- P.Ç. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 20 :** Alanıyla ilgili sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır ve bu tür etkinlikleri düzenler.
- P.Ç. 21 :** Alanıyla ilgili yaptığı çalışmaları ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşır.
- P.Ç. 22 :** Beşerî bilimler alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.Ç. 23 :** Kalite yönetim ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.Ç. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.
- Ö.Ç. 1 :** Mit, masal ve efsane türlerinin yapı, işlev, içerik, özelliklerini kavrayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Mit, destan, efsane ve memorat türlerinin yaratım ortamları hakkında bilgi edinebilir.
- Ö.Ç. 3 :** Mensur Halk edebiyatı ürünlerinin bölgelere göre olan farklılıklarını tahlil edebilir.